



Fem escola, fem música, fem

PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

Escola de Música "Santa
Cecília" d'Alcàsser



ÍNDEX.

1.- JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE.	2
2.- ANÀlisi DEL CONTEXT.	
2.1- MARC LEGAL.	3
2.2- ENTORN.	3
2.3- ANTECEDENTS DEL CENTRE	4
2.4- SEU.	4
3.- TRES D'IDENTITAT.	
3.1 - VISIÓ.	5
3.2- MISSIÓ.	5
3.3- VALORS	6
3.4- ATENCIÓ A LA DIVERSITAT.	7
4.- PRINCIPIS PEDAGÒGICS.	
4.1- OBJECTIUS	
4.1.1. OBJECTIUS DEL PROJECTE EDUCATIU	8
4.1.2. ÀMBIT D'ORGANITZACIÓ I GESTIÓ	9
4.1.3. ÀMBIT DE PROMOCIÓ I RELACIONS EXTERNES	9
4.1.4. ÀMBIT DE CULTURA I RELACIÓ INSTITUCIONAL	10
4.2- PROGRAMES EDUCATIUS.	
4.2.1. PRINCIPIS PEDAGÒGICS I METODOLÒGICS	11
4.2.2. OFERTA EDUCATIVA	12
4.2.3. PROMOCIÓ I RECUPERACIÓ	15
4.3- ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS.	
4.3.1. AUDICIONS	16
4.3.2. CONCERTS	17
4.3.3. ACTIVITATS DE PROMOCIÓ	17
4.4- ACCIÓ TUTORIAL.	17
4.5- FORMACIÓ DEL PROFESSORAT.	18
5.- ESTRUCTURA ORGANITZATIVA I ADMINISTRATIVA.	
5.1- ORGANIGRAMA.	
5.1.1. LA JUNTA DIRECTIVA.	19
5.1.2. EL DIRECTOR.	20
5.2- ESTRUCTURA DOCENT.	21
5.3- ADMINISTRACIÓ I SERVEIS.	
5.3.1- ADMINISTRACIÓ	21
5.3.2- ADMISSIÓ.	22
5.3.3- MATRÍCULA.	22
5.3.4- MENSUALITATS.	23
5.4- CONSERGERIA I NETEJA.	23
6.- AVALUACIÓ I REVISIÓ DEL P.E.C.	23
7.- ANNEXOS.	23

1. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

El Projecte Educatiu és el document de referència de la comunitat educativa de l'escola.

Defineix d'una manera clara i coherent l'organització i gestió del centre: els trets d'identitat, els objectius a assolir en tots els àmbits de l'escola i l'estructura organitzativa.

Aquest projecte ha de ser un instrument de millora i reflexió de tota la comunitat educativa que persegueix la qualitat a tots els nivells, però que definisca un tipus de centre on les persones, i sobretot, l'alumnat, siga el més important. Un centre que no sols ensenye música, sinó que al mateix temps eduque superant una visió tradicional de les escoles de música dedicades més a la formació instrumental que a una educació integral de l'alumnat.

El Projecte Educatiu de Centre (P.E.C.) engloba a la totalitat de la comunitat educativa: Junta Directiva, Orgues Rectors, Claustre de Professorat, alumnat, pares i mares i, en definitiva, a tots els membres de la Societat Musical «Santa Cecília» d'Alcàsser.

Aquest document contempla els següents conceptes:

QUI SOM? Fent referència als antecedents històrics i l'entorn socio-econòmic i cultural en l'actualitat, organigrama de gestió i docent.

QUE VOLEM? La visió del que volem aconseguir.

QUE FEM? La missió del centre i la finalitat que persequim.

COM HO FEM? Amb els objectius, aspectes pedagògics i ferramentes utilitzades.

QUE HEM ACONSEGUIT? L'avaluació dels processos, procediments i resultats per a la millora.

La responsabilitat d'elaborar el PEC és de la direcció del centre, la qual tindrà en compte totes les paortacions realitzades pels diferents sectors que conformen la comunitat educativa. Al finalitzar cada curs, es farà una avaluació per cadascun d'aquestos sectors, realitzant esmenes i modificacions, sent aprovat seguidament per la Junta Directiva de la Societat Musical "Santa Cecília" d'Alcàsser.

2.- ANÀLISI DEL CONTEXT.

2.1- MARC LEGAL.

Aquestes són els preceptes legals que afecten a l'ordenació i funcionament de les escoles de música a l'àmbit de la Comunitat Valenciana. Les escoles de música formen part de l'ensenyament no reglat, però sí regulat.

- LLEI 2/1998, de 12 de mayo, Valenciana de la Música, de la Generalitat.
- Decret 2/2022, de 14 de gener, del Consell de regulació de les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i arts escèniques.
- Resolució de 14 de juny de 2017, de la Direcció General de d'Ocupació, per la que es registra i publica el VIII conveni col·lectiu d'ensenyament i formació no reglada.

2.2- ENTORN.

Situat al sud de la ciutat de València en plena Horta Sud, Alcàsser té una superfície de 9,01 km² i el terme és pla.

El creuen els barrancs de Picassent i del Realón. El clima és temperat; predominen els vents de ponent i llevant. Les terres són de cultiu, argilenques i profundes. Existeix una gran tendència per l'agricultura.

Els alumnes de les guarderies, escoles i instituts de la localitat són els usuaris en l'actualitat de l'Escola de Música. Cal citar els diferents Centres Educatius d'Ensenyaments Obligatoris que existeixen a Alcàsser.

Per a l'educació primerenca hi ha una escoleta municipal i altres d'àmbit privat. Dos Centres d'Educació Infantil i Primària ("Jaume I" i "9 d'Octubre") un col·legi concertat de gestió de l'Arzobispat de València (Col·legi-institut Diocesà "Santíssim Crist de la Fé") i un Institut Públic "I.E.S. Alcàsser".

Les localitats limítrofes amb Alcàsser són Picassent, Silla, Torrent, Catarroja, Albal i Beniparrell, totes elles de la província de València.

Cal apuntar que les localitats de Torrent, Catarroja i Silla disposen de conservatoris professionals. Torrent i Catarroja centres públics i el conservatori de Silla és municipal. No obstant totes les localitats, anteriorment esmentades, disposen d'escoles de música que pertanyen a les Societats Musicals de les mateixes poblacions.

Alcàsser, encara que supera per poc els 10.000 habitants, té gran gust i devoció per les arts i en concret per la música, comptant a més de la Societat Musical "Santa Cecília" amb altres entitats musicals com són la Coral Polifònica i el Grup "Guirigall" dedicat a la música popular. En totes les seues festivitats la música té gran presència i protagonisme.

Així mateix, el poble compta amb un CENTRE CULTURAL, edifici de titularitat municipal, on es realitzen activitats culturals: concerts, teatre, cine, exposicions, etc.

2.3- ANTECEDENTS DEL CENTRE EDUCATIU.

La Societat Musical “Santa Cecília” d’Alcàsser va ser fundada a l’any 1863, segons els estudis del Dr.Joaquín Gericó Trilla extrets del seu llibre “Societat Musical Santa Cecilia d’Alcàsser. Història”.

En tota la seua història ha sigut nomenada amb diversos noms i fins i tot van haver-hi divisions en la mateixa el que va desencadenar que la banda es dividira, per a anys més tard just després de la Guerra Civil Espanyola (any 1939) refundar-se en una única banda i açò va ser el germen que conduiria anys més tard a la fundació de la Societat Musical que coneixem en l'actualitat.

Pel que fa a l'Escola de Música, 1971 “és sens dubte l'any de partida de l'actual banda, escola i de la pròpia Societat Musical.” En Santa Cecilia, apunta el Dr. Gericó “van passar a formar part de la banda, un nodrit grup d’educandos que construiria la nova generació de músics. Feia molt de temps que no s'havia format un grup tan nombrós de músics a Alcàsser.

En aqueix any es va ampliar l'escola amb la incorporació del mestre Salvador Martínez Gascó i en 1972 es va reincorporar com a mestre de l'escola d’educands, En Eleuterio Reynal Marí.”

Partint de la base que va ser en 1971 l'any de partida de l'actual Escola de Música, ja que fins al moment els ensenyaments musicals es realitzaven de pares a fills. La figura del director de la banda en aquesta etapa anterior, com apuntava anteriorment, s'encarregava de dirigir la banda i d'ensenyar a tocar tots els instruments.

Va ser a l'abril de 1994 quan es va institucionalitzar l'Escola redactant i aprovant l'ACTA CONSTITUTIVA DE LA ASSOCIACIÓ CULTURAL ESCOLA DE MÚSICA SANTA CECÍLIA.

2.4- SEU.

La Societat Musical “Santa Cecilia” d’Alcàsser es troba en la plaça del Castell N°2 i és en aquest mateix lloc on té les dependències de l'Escola de Música:

- Saló d'actes-auditori.
- Escenari de 80m2 degudament condicionat amb un total de 4 altures mitjançant tarimes fixes.
- 3 aules instrumentals.
- 2 aules per a assignatures grupals.
- Secretaria / administració.
- Sala de professors.
- Sala de reunions.
- Arxiu musical.
- Magatzem d'instrumental.
- Aseos.

El local social de la Societat Musical està dividit en dues parts:

El bar-cafeteria “El Musical”.

Les pròpies dependències de la Societat Musical (Escola de Música i saló d'actes.)

3.- TRETOS D'IDENTITAT.

3.1- VISIÓ.

L'Escola de Música "Santa Cecília" d'Alcàsser facilitarà l'accés a una formació musical a tota la població sense límit d'edat. L'oferta educativa es dissenyarà en funció de la demanda.

Serà una educació integral i de qualitat, individualitzada segons les aptituds i les aspiracions de cada alumne i alumna, assolint una formació sòlida que permeti a l'alumnat una solvència adequada amb independència de les expectatives dels mateixos, tenint una oferta per a garantir la seua continuïtat al centre i als qui ho desitgen, accedir als ensenyaments reglats.

L'Escola buscarà establir un clima de treball on totes les persones que conformen la comunitat educativa s'encontre còmodes i troben el seu lloc dins del món de la música, sense renunciar al compliment dels objectius establits als projectes educatius del centre.

L'Escola es relacionarà amb totes les institucions educatives, culturals i musicals de la seua àrea d'influència, amb les quals podrà establir col·laboracions.

La preparació que es pretén no és sols instructiva, sino una formació integral que forme persones satisfetes i vinculades de manera positiva a la música al llarg de la seua vida.

3.2- MISSIÓ.

L'associació ESCOLA DE MÚSICA SANTA CECILIA D'ALCÀSSER, com diu a la seua acta de fundació, *tindrà per objectiu o finalitat promoure, fomentar i difondre la música i la cultura, procurant la formació cultural de socis, veïns i ciutadans en general; i especialment i principalment mitjançant l'ensenyament de la música i la formació musical.* A tals efectes realitzarà totes aquelles activitats que fomenten aspectes culturals i artístics, i de manera particular les següents:

1. Amb caràcter prioritari la creació, promoció i gestió d'una Escola de Música.
2. La promoció i foment de les arts mitjançant la programació de concerts, festivals, audicions, exposicions, mostres, representacions teatrals, cinematogràfiques, conferències, seminaris i biblioteques, etc.
3. Mantindrà fraternals relacions amb la SOCIETAT MUSICAL SANTA CECILIA i incorporarà als seus alumnes i educandos en la banda de música d'aquesta Societat Musical, perquè practiquen en ella com a instrumentistes, i col·laboren a la seua major esplendor i la seua alta qualitat artística.

"Aquesta associació té exclusivament naturalesa pedagògica i cultural i no persegueix finalitat de caràcter lucratiu."

Pert tant, la missió de l'Escola de Música serà la següent:

- Atendre les necessitats de formació musical de la població amb una oferta dirigida a tots els sectors de la població, variada i de qualitat.
- Educar, formar i motivar al nostre alumnat per a gaudir de la música, sense distincions, però de manera individualitzada.
- Ser un vehicle de difusió cultural per a enriquir el nostre entorn.

- Mantindre un equip humà amb la màxima professionalitat, vocacional i amb formació contínua.
- La incorporació de l'alumnat a la Banda Simfònica de la S.M. "Santa Cecília" amb el nivell tècnic-interpretatiu adequat per a desenvolupar les seues funcions dins de la mateixa.
- La gestió dels recursos materials i humans de l'escola de manera eficient i transparent.
- La col·laboració amb totes les institucions educatives i culturals de la població, d'altres poblacions o supramunicipals amb coincidència d'objectius, finalitats i beneficis, amb prevalència dels centres educatius i institucions locals.

3.3- VALORS

L'alumnat és el més important per al centre. És la raó de ser de la institució i, per això, tots els esforços van encaminats a la millora de la seua formació.

- Fomentar entre tota la comunitat educativa el sentiment de pertinença a un projecte comú, el treball en equip i el companyerisme.
- Ficar en valor l'esforç, el treball, la responsabilitat, la participació, la col·laboració, la confiança, com a línies transversals a fomentar a l'escola.
- Vocació, implicació i professionalitat són els valors fonamentals que el personal docent, peça fonamental per a la consecució d'aquest Projecte Educatiu, ha d'assumir en l'acompliment de les seues funcions i en la recerca permanent de la millora de la qualitat de l'ensenyament.
- El respecte cap a tots els membres de la comunitat educativa ha de presidir cadascuna de les nostres actuacions. L'alumnat, els pares/mares i la resta del personal han de respectar el professorat i han de valorar com cal la tasca educativa que desenvolupen al centre. En aquest sentit, l'alumnat ha d'atendre les indicacions del professorat i els pares/mares/tutors han d'actuar de manera coordinada amb ells. Per altra banda, el personal del centre ha de respectar l'alumnat i les seues famílies, sense emparar-se mai en la seua condició professional per desatendre a cap membre de la comunitat educativa.
- L'Escola de Música de la S.M. "Santa Cecília" es defineix com una part integrant de la Societat Musical "Santa Cecília" d'Alcàsser, conformada pel professorat, pel personal d'administració, per l'alumnat, pels pares/mares/tutors i per els responsables de la societat musical. La defensa de l'interès general, entès com a interès el conjunt de la societat, inspira la política general del centre i l'actuació dels òrgans de govern unipersonals i col·legiats de participació que integren.
- Optimisme i actitud constructiva són valors essencials per a la millora permanent del centre. Ni el pessimisme ni el derrotisme, actituds negatives en qualsevol organització i especialment letals en matèria educativa, serviran mai d'excusa per a l'incompliment dels nostres compromisos.
- L'esperit crític, entès no solament com a denúncia de tot allò que puga millorar-se sinó també com a implicació i proposta de solucions, serà practicat per tots els membres de la comunitat educativa.

En resum, els valors que volem transmetre des de l'escola són les aportacions que la música ofereix pel fet de gaudir d'ella:

- Com a possible futur professional.
- Com a complement cultural.
- Com a potenciador d'aspectes educatius tan importants com:
 - La concentració.

- La disciplina.
- El desenvolupament psicomotriu.
- La capacitat d'abstracció.
- L'esforç individual.
- El treball en equip.

I com afavoridor d'elements humans com:

- La sensibilitat.
- El respecte.
- La autovaloració.

3.4- ATENCIÓ A LA DIVERSITAT.

Considerant que la diversitat és una característica inherent a qualsevol grup de persones, l'atenció a la diversitat és una necessitat que compren a tot l'alumnat de l'Escola i tota la seva organització .

L'alumnat de l'Escola està format per persones de diverses edats, interessos, característiques i situacions personals. L'organització de l'oferta educativa garanteix, amb l'adequat ús de les sessions individuals, compartides i col·lectives, que cada alumne i alumna reba una atenció personalitzada d'acord amb les seues necessitats, al mateix temps que s'impulsa la inclusió i la interacció.

Tot i la flexibilitat organitzativa, poden donar-se casos en què resulte necessari realitzar ajustos en els temps lectius i en la programació de suport i atenció per part del professorat més enllà de l'organització ordinària.

En el tractament de persones amb necessitats educatives especials, es realitzaran, dins de les possibilitats de l'Escola, les adaptacions temporals i reforços que es consideren necessaris per poder oferir un ensenyament d'acord a les seues necessitats.

En eixa direcció, l'escola disposa d'un PLA D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT I NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS per donar resposta a totes aquelles situacions que es li se plantegen, donant cabuda a l'alumnat que ho necessite.

4.- PRINCIPIS PEDAGÒGICS.

4.1- OBJECTIUS.

La línia pedagògica i la metodologia de l'escola s'ha de concretar en el projecte curricular del Centre i en les Programacions didàctiques, que s'han d'elaborar d'acord amb aquest Projecte Educatiu. A través d'aquests documents s'han d'unificar els criteris seguits pel conjunt del claustre de professors sobre els objectius, continguts, criteris d'avaluació, eines utilitzades i rúbriques per consensuar els nivells d'ensenyament que ha d'assolir l'alumnat de l'escola.

A continuació enumerem els OBJECTIUS GENERALS de l'Escola de Música amb els indicadors per a fer un seguiment i avaluació dels mateixos. Els resultats es faràn constar a la Programació General Anual amb els seus correctors i millores.

4.1.1.- Objectius del Projecte educatiu.

OBJECTIUS

INDICADORS

- | | |
|--|--|
| 1.- Atendre la demanda de cultura musical amb la finalitat de despertar vocacions i aptituds que desemboquen en una integració posterior en les agrupacions musicals. | Nombre d'alumnat que ingressa a les diferents agrupacions de la Societat. |
| 2. Fomentar des de la infantesa el coneixement, la sensibilitat i la apreciació de la música. | |
| 3. Oferir una formació de qualitat amb una oferta educativa que cumplisca les expectatives i necessitats demandades pels usuaris. | Grau de satisfacció que mostren els usuaris a través d'enquestes de satisfacció. |
| 4. Adquirir i desenvolupar la sensibilitat per a interpretar i gaudir de diferents estils musicals. | Nombre de projectes realitzats de diversos estils musicals realitzats.

Percentatge d'alumnat que participa en els conjunts instrumentals i vocals del centre. |
| 5. Fomentar la pràctica de conjunt. | Percentatge d'alumnat que participa en els conjunts instrumentals i vocals que no ho han de realitzar obligatòriament. |
| 6.- Assolir entre l'alumnat una dinàmica de treball individual adquirint tècniques d'estudi que permeten autonomia en la recerca de sol·lucions. | Cumpliment dels objectius de les Programacions Didàctiques. |
| 7. Orientar i proporcionar la formació adequada a aquells alumnes que per les seues capacitats i aptituds, tinguen als Certificats Elementals i a voluntat d'accedir a estudis reglats de caràcter professional. | Nombre d'alumnat presentat les proves d'accés i ingrés als conservatoris professionals. |

8. Fomentar el perfeccionament de les tècniques docents mitjançant la formació i actualització del professorat, contribuint així a l'autoavaluació del cos de professors, tant a nivell col·lectiu com individual.	Nombre d'activitats de formació que es promouen des del centre i nombre de participants.
9. Impulsar la innovació educativa i el desenvolupament tecnològic en les escoles de música.	Nombre d'accions en innovació. Nombre de material tecnològic adquirit.
10. Fomentar el respecte mutu, el treball en equip i el companyerisme entre tots els membres de la comunitat educativa.	Nombre d'incidents de convivència al Centre.

4.1.2.- Àmbit d'organització i gestió

OBJECTIUS

1. Gestionar els recursos humans, econòmics i materials de l'escola garantint-ne la viabilitat, continuïtat i qualitat.
2. Vetllar per la millora de la gestió administrativa de manera que s'optimitzin els recursos i agilitzen els tràmits administratius.
3. Disposar de criteris històrics a l'hora de prendre decisions.

INDICADORS

Import assignat a cada una de les partides del pressupost i liquidació a final de l'exercici.

Resultat dels estudis de costos que es realitzin durant l'aplicació d'aquest Projecte Educatiu.

Resultats d'estudis referits a continuïtat i seguiment de l'alumnat.

Grau de satisfacció de l'usuari i personal implicat a partir de les enquestes de final de curs.

Recollida anual d'informació i demandes dels usuaris i de persones que s'adrecen a l'escola interessats per l'oferta educativa.

4.1.3.- Àmbit de promoció i relacions externes

OBJECTIUS

1. Expandir l'activitat educativa de l'Escola de manera que el servei siga present dins el teixit social de la localitat amb l'objectiu de fer

INDICADORS

Nombre d'activitats fora de l'escola.

Nombre d'entitats amb les

arribar la música a les persones sense cap mena de discriminació d'edat i condicionant econòmic o social.

2. Divulgar l'activitat musical que es realitza des de l'escola cap al municipi i el seu entorn.

3. Desenvolupar activitats conjuntament amb diferents agents culturals de la ciutat per difondre les tradicions musicals locals

4. Col·laborar i realitzar intercanvis d'experiències amb escoles de música i altres centres educatius.

5. Mantenir contacte amb les institucions educatives i culturals de la localitat i el seu entorn.

6. Promoure la participació dels membres de l'escola en diferents iniciatives relacionades amb l'educació musical.

que es col·labora.

Nombre de comunicacions que es realitzen per informar de les activitats del centre.

Nombre d'assistents als concerts i altres activitats que s'organitzen.

Nombre d'activitats que es desenvolupen conjuntament amb altres entitats de la ciutat.

Nombre d'activitats intercanvis en les quals es participa conjuntament amb altres escoles de música.

Assistència a les reunions que s'hagen convocat des de les associacions i institucions públiques.

Nombre d'activitats realitzades on haja participat membres de l'escola.

4.1.4.- Àmbit de cultura i relació institucional

OBJECTIUS

1. Desenvolupar una gestió dels recursos humans comunicativa i flexible, que tinga com a premissa que les persones de la comunitat educativa són essencials per a l'assoliment dels objectius previstos.

2. Desenvolupar formes de treball que estiguen basades en l'horitzontalitat, honestat, participació, responsabilitat i respecte mutu entre tots els sectors de la comunitat educativa.

INDICADORS

Nombre de persones que participen a les reunions ordinàries, sessions d'avaluació i altres equips de treball.

Enquesta valoració de l'horitzontalitat, honestat, participació, responsabilitat i respecte mutu entre tots els sectors de la comunitat educativa en les formes de treball.

Recompte de les persones assistents a les reunions dels òrgans de

3. Mantenir una comunicació fluïda amb tots els òrgans de representació de la comunitat educativa

4.2- PROGRAMES EDUCATIUS.

4.2.1 PRINCIPIS PEDAGÒGICS I METODOLÒGICS.

- L'alumnat de l'escola rebrà una completa educació musical que, més enllà d'una mera instrucció centrada en l'adquisició d'habilitats, aspira a una formació integral de l'individu.
- Contribuir al desenvolupament de la capacitat de comunicació i expressió mitjançant el lleguatge musical, a través del domini dels elements musicals bàsics i de la tècnica vocal i instrumental que permeten la comprensió i interpretació correctes.
- En aquest sentit, les assignatures no instrumentals tindran la mateixa importància que les de caràcter instrumental.
- Oferir diferents programes, orientats a donar servei a diferents col·lectius i franges d'aprenentatge, tenint en compte la diversitat i la riquesa de l'equip de professors d'acord amb els diferents perfils i demandes de l'alumnat.
- La pràctica interdisciplinària i la coordinació didàctica garantirà el caràcter unitari de l'ensenyament musical, més enllà de la distribució acadèmica de la matèria en assignatures i de les peculiaritats de cadascun dels professors i professores del centre.
- El foment de la creativitat de l'alumne és la pedra en la qual s'assenta el seu procés formatiu en qualsevol especialitat i nivell en què es trobe.
Els Projectes Curriculars i les Programacions Didàctiques han de reflectir els canvis en les metodologies emprades en les aules i han d'incorporar continguts tan essencials com ara la improvisació, la memòria musical, l'anàlisi i els diversos estils de la música. Tot açò fa que la metodologia utilitzada siga activa, individualitzada, socialitzadora/cooperativa, creativa i innovadora.
- L'acció de tutorització de l'alumnat, liderada pel professor de l'especialitat instrumental amb col·laboració de tot el professorat que participa de l'educació individualitzada del alumne/a i en col·laboració estreta i irrenunciable amb les famílies, ha de garantir l'atenció individualitzada i orientadora a tots i cadascun dels alumnes del centre.
- Generar il·lusió i confiança en tota la comunitat educativa per estimular la participació en totes i cadascuna de les activitats de la Societat en general i de l'escola en particular.

En definitiva, generar un clima de treball i convicència òptim per al desenvolupament de l'activitat docent, formativa i cultural.

4.2.2 OFERTA EDUCATIVA.

L'oferta educativa de l'Escola contempla tres nivells de formació: INICIAL, BÀSICA I COMPLEMENTÀRIA.

NIVELL INICIAL.

El nivell **INICIAL** abarca des dels 0 fins als 6 anys.

- 0 a 3 anys.

Programa “ESTIMULACIÓ MUSICAL PER A BEBÉS”.

Impartit a les instal·lacions de l'escola de música.

Activitat col·lectiva en grup de 3 alumnes i 3 pares i mares.

Càrrega Lectiva:

30 minuts per grup. 1 dia a la setmana.

- 3 a 6 anys. Programa “MÚSICA I MOVIMENT”

Programa impartit com activitat extraescolar als Centres d'Educació Infantil i Primària de la Localitat i a la pròpia escola.

Activitat col·lectiva en grup de 5 a 12 alumnes dividits per edats.

Càrrega Lectiva:

30 minuts per a l'alumnat de 3 i 4 anys. 1 dia a la setmana.

45 minuts per a l'alumnat de 5 i 6 anys. 1 dia a la setmana.

Horari:

Als centres educatius: de 12'30 a 13'45 h.

A les instal·lacions de l'Escola: Divendres de 17'30 a 20'30 hores.

NIVELL BÀSIC.

El nivell **BÀSIC** consta de 7 cursos. Compren a l'alumnat que s'inicia en la pràctica instrumental a partir dels 7 anys i sense límit d'edat.

El contingut de la formació estarà conformada per Llenguatge Musical i Cor, de manera grupal, i l'especialitat instrumental triada per l'alumnat.

Les classes d'instrument seràn **INDIVIDUALS**, encara que es podrà organitzar si hi ha prou alumnat de manera **COL·LECTIVA** juntant alumnat amb horari correlatiu o idoni, amb el consentiment dels pares, mares o tutors.

Els cursos es divideixen en:

PREPARATORI.

L'edat mínima per accedir són 7 anys, a complir dins de l'any natural que inicia el curs.

Càrrega Lectiva

- LI. Musical: 2 classes (45 minuts) x setmana	= 90 minuts.
- Cor: 1 classe (60 minuts) x setmana	= 45 minuts.
- Instrument: 1 classe x setmana (30 minuts)	= 30 minuts.
-	
Total:	165 minuts./ 2h. 45m.

1r CURS.

L'edat mínima per accedir són 8 anys, a complir dins de l'any natural que inicia el curs.

Càrrega Lectiva:

- LI. Musical: 2 classes (60 minuts) x setmana	= 120 minuts.
- Conjunt Vocal: 1 classe (60 minuts) x setmana	= 60 minuts.
- Instrument: 1 classe x setmana (30 minuts)	= 30 minuts.
Total:	210 minuts./ 3h.30m.

2n CURS.

El requisit mínim per a ingressar en aquest curs será haver superat el primer o tindre el nivell adequat en el cas de vindre d'altre centre.

Càrrega Lectiva:

- LI. Musical: 2 classes (60 minuts) x setmana	= 120 minuts.
- Conjunt Vocal: 1 classe (60 minuts) x setmana	= 60 minuts.
- Instrument: 1 classe x setmana (30 minuts)	= 30 minuts.
Total:	210 minuts./ 3h.30m.

3r CURS.

El requisit mínim per a ingressar en aquest curs será haver superat el segon o tindre el nivell adequat en el cas de vindre d'altre centre.

Càrrega Lectiva:

- LI. Musical: 2 classes (60 minuts) x setmana	= 120 minuts.
- Instrument: 1 classe x setmana (45 minuts)	= 45 minuts.
- Conjunt Instrumental: 1 classe x setmana (90 minuts)	= 90 minuts.

Total setmanal = 255 minuts/ 4 h. 15 m.

4t CURS.

El requisit mínim per a ingressar en aquest curs será haver superat el tercer o tindre el nivell adequat en el cas de vindre d'altre centre.

Càrrega Lectiva:

- Ll. Musical: 2 classes (60 minuts) x setmana = 120 minuts.
- Instrument. 1 classe x setmana (45 minuts) = 45 minuts.
- Conjunt Instrumental: 1 classe x setmana (90 minuts) = 90 minuts.

Total setmanal = 255 minuts / 4h. 15 m.

5é CURS.

El requisit mínim per a ingressar en aquest curs serà haver superat el quart o tindre el nivell adequat en el cas de vindre d'altre centre.

Càrrega Lectiva:

- Ll. Musical: 2 classes (60 m.) x setmana = 120 minuts.
- Instrument: 1 classe (45 m.) x setmana = 45 minuts.
- Conjunt Instrumental: 1 classe (90m.) x setmana = 90 minuts.

Total setmanal = 255 minuts / 2 h.15 m.

6é CURS.

El requisit mínim per a ingressar en aquest curs serà haver superat el cinqué o tindre el nivell adequat en el cas de vindre d'altre centre.

- Ll. Musical: 2 classes (60 m.) x setmana = 120 minuts.
- Instrument: 1 classe (45 m.) x setmana = 45 minuts.
- Conjunt Instrumental: Banda Simfònica

Total setmanal = 165 m./ 2 h. 45 m. + Banda Sim.

Aquest pla de formatiu contempla el nivell òptim per a l'accés de l'alumnat a la Banda Simfònica de la Societat Musical "Santa Cecília" com la seua continuïtat als estudis musicals reglats, com figura a l'article 43º dels estatuts de la Societat Musical:

Article 43º- Els alumnes de l'Escola de música quan reunisquen les condicions d'aptitud suficients s'incorporaran a la BANDA DE MÚSICA SANTA CECILIA D'ALCÀSSER en l'agrupació musical de la qual realitzaran les seues pràctiques de músic instrumentista i col·laboraran per al seu millorament artístic i exercici de la seua afició i formació musical.

Les condicions d'aptitud referides per accedir i continuar a la Banda Simfònica són:

Per accedir, L'alumnat deurà superar el 5é curs del Pla d'Estudis de l'Escola de Música o el 1r Curs d'Ensenyaments Professionals a un Conservatori.

Per a continuar a la Banda Simfónica, l'alumnat deurà superar el 6e Curs del Plà d'Estudis de l'Escola de Música o el 2n Curs d'Ensenyaments Professionals a un Conservatori.

Per a l'alumnat d'especialitats que no pertanyen a la banda i orquestra, cursaran CONJUNT INSTRUMENTAL amb una duració de 60 minuts x setmana.

FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Després d'haver cursat els 6 cursos del Plà d'Estudis, l'alumnat podrà continuar a l'escola elegint aquelles matèries que vol estudiar. L'oferta a les assignatures col·lectives o grupals es farà efectiva si hi ha un nombre d'alumnat suficient.

Hi haurà una programació didàctica a seguir en cadascuna de les assignatures, matèries o especialitats impartides a l'escola, garantint la unificació de criteris i el compliment dels objectius fixats.

S'oferirà:

- Classes de repàs de Llenguatge Musical per alumnat que necessite preparar la prova d'accés als estudis professionals al Conservatori.
- Classes de Llenguatge Musical per adults.
- Classes d'Harmonia o Anàlisi Musical.
- Classe d'instrument.
- Música de Cambra o Ensemble.
- Musicoteràpia.
- Batucada.

4.2.3 PROMOCIÓ I RECUPERACIÓ.

L'alumnat promocionarà de curs de manera general quan haja superat la totalitat de les assignatures de cada curs o tinga avaluació negativa en una assignatura com a màxim, sempre que la diferència entre les assignatures cursades no siga més de un curs. En eixe cas l'alumne o alumna romandrà una curs més al mateix nivell.

L'alumant que tinga avaluació negativa en 2 o més assignatures, repetirà de curs al proper curs.

L'alumnat tindrà dret a recuperar les assignatures amb avaluació negativa. Hi haurà dos períodes de recuperació: ORDINARI, en finalitzar el 3r Trimestre i EXTRAORDINARI, fixat per la direcció del centre.

L'alumnat a la finalització del 4t curs realitzarà una prova instrumental amb tribunal que tindrà com a finalitat mostrar el nivell adquirit. La valoració realitzada serà afegida a l'avaluació feta pel seu professor o professora.

4.3 ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS.

L'Escola de Música organitza activitats complementàries que formen part de la formació de l'alumnat i amb les quals col·laboren, com son LES AUDICIONS, CONCERTS, ACTIVITATS DE PROMOCIÓ, etc.

4.3.1. AUDICIONS:

Les AUDICIONS a l'Escola de Música tenen una gran importància, ja que són la mostra pública del treball desenvolupat amb l'alumnat. Per tant deu tindre una regulació definida per tal d'aconseguir els objectius plantejats a l'activitat.

Hi haurà dos tipus: AUDICIÓ I RECITAL.

L'AUDICIÓ és aquella on participa tot el alumnat de l'especialitat.

Hi ha tres períodes d'audicions designats per la direcció del centre, coincidint en la finalització de cada trimestre, encara que es podrà realitzar en altra data sempre que no interferisca en el funcionament de la resta d'activitats del centre i autoritzada per la direcció de l'escola.

El professor o professora de cada especialitat serà l'encarregat d'organitzar i dur a terme l'AUDICIÓ. Deurà sol·licitar a la direcció la data i l'hora per a la seua realització, l'espai adequat de l'escola i les necessitats tècniques, tant humanes com materials, i que la mateixa no interferisca en altres activitats que tinga l'alumnat dins de l'escola. En el cas de que l'alumne necessite faltar a classe d'altra especialitat, el professor o professora deurà justificar la participació a l'audició.

L'assistència del professorat i l'alumnat de l'especialitat a l'AUDICIÓ és obligatòria.

El RECITAL és aquella on participaran els alumnes més brillants de l'escola, així com els grups de cambra, vocals i instrumentals. Hi haurà de manera ordinària dos RECITALS al curs, establits per la direcció del centre: la primera abans de les vacances de Nadal i coincidint en la finalització del 1r trimestre i la segona abans de finalitzar el curs coincidint en la finalització del 3r trimestre. Podràn haver altres RECITALS de manera extraordinària al llarg del curs per motius justificats.

Serà organitzada per la direcció del centre i es farà al Saló d'Actes de la Societat o en altres llocs decidits per la mateixa.

Per al RECITAL es suspèn timerà l'activitat lectiva encara que l'alumnat afectat tindrà l'obligació d'assistir a l'activitat, encara que no participe activament en ella i, en el cas de faltar a la mateixa, deurà justificar-la el pare, mare o tutor. Serà obligatòria l'assistència del professorat que tinga alumnat que hi participe i d'aquells que tinguen horari lectiu, que ajudaran en les tasques necessàries per al bon funcionament de l'activitat.

Per a participar serà necessari haver obtingut una nota de 7 o superior a l'avaluació corresponent i ser proposat pel seu professor tutor.

4.3.2.- CONCERTS.

Les agrupacions que pertanyen a l'Escola són: La Banda Jove, l'Orquestra, els ensembles o grups de cambra i el cor d'alumnes.

Aquestes agrupacions podran realitzar al llarg del curs actuacions o concerts de manera individual o coordinada a part de les marcades al calendari de l'escola.

Aquestes actuacions podran estar vinculades a altres institucions o entitats, sempre i quan la Junta Directiva de la Societat Musical ho considere convenient i tinga el vist i plau del Director de l'Escola.

Per a poder autoritzar aquestes col·laboracions farà falta un pla elaborat pel director del conjunt on figure com a mínim:

- Dades de l'entitat col·laboradora.
- Dates de realització de l'activitat.
- Idoneïtat de l'activitat. Objectius de la mateixa.
- Memòria econòmica de l'activitat.
- Persona o persones responsables de la mateixa.

4.3.3.- ACTIVITATS DE PROMOCIÓ.

L'Escola podrà demanar la col·laboració de l'alumnat i el professorat per activitats de promoció: DIA DE PORTES OBERTES, ACTIVITATS DE PROMOCIÓ ALS CENTRES EDUCATIUS DE LA LOCALITAT, COL·LABORACIÓ AMB LA BANDA SIMFÒNICA, etc., Aquestes activitats seran organitzades per la direcció de l'escola i establirà les oportunes mesures d'atenció de l'alumnat.

4.4- ACCIÓ TUTORIAL.

L'acció tutorial pretén institucionalitzar la figura del tutor i les funcions que aquesta tasca comporta, definir els continguts i accions recomanades per tal d'acompanyar el procés d'aprenentatge de l'alumnat i ajudar a gestionar la informació cap a l'alumnat i les seues famílies.

Es tracta de prendre més consciència de la importància del nostre deure educatiu, i sense perdre cap iniciativa personal, actuar tots junts segons uns criteris generals de centre. Entenem que l'acció docent no es fa únicament dins l'aula i per a ser més efectiva, cal preocupar-nos i interessar-nos per les circumstàncies personals de l'alumne, del seu entorn social i tenir-ho en compte durant el seu procés educatiu. El professor tutor ha de ser garantia de les intencions educatives del centre i fer que arribe a l'alumnat.

EI PROFESSOR TUTOR:

- Serà el professor de l'especialitat instrumental que curse l'alumne/a.
- Coordinarà l'avaluació i l'orientació de l'alumnat.

- Promourà els compromisos educatius entre les famílies i tutors legals amb el centre establits per la mateixa escola.

4.5- FORMACIÓ DEL PROFESSORAT.

La direcció de l'escola tindrà especial compte amb les necessitats formatives del professorat.

Per a la seua actualització i millora docent establirà plans anuals de formació en aquells aspectes més rellevants i interessants per al professorat i que reverteixquen directament en la millora de la qualitat educativa de l'alumnat de l'escola.

Per a la seua el·laboració es tindrà en compte la opinió dels membres del claustre.

Els plans de formació seràn el·laborats amb una memòria econòmica que deurà ser aprovada per la Junta Directiva de la Societat.

5.- ESTRUCTURA ORGANITZATIVA I ADMINISTRATIVA.

5.1- ORGANIGRAMA.

L'article 12 del decret 2/2022 de 14 de gener, del Consell de regulació de les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i arts escèniques, fa referència a la gestió de les escoles de música i diu:

1. Les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques comptaran amb una estructura directiva i de gestió administrativa i acadèmica que en permeta el normal funcionament i garantisca la qualitat educativa.
2. Les escoles de titularitat pública es regiran, quant a òrgans de govern i gestió, d'acord amb la normativa vigent en matèria educativa reguladora dels centres públics.
3. Les escoles de titularitat privada tindran autonomia per a establir els seus òrgans de govern i de gestió.
4. Les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques comptaran almenys amb un director o directora, que actuarà com a responsable pedagògic i acadèmic i màxim responsable en la gestió escolar del centre.
5. Per a poder exercir aquest càrrec, s'ha de disposar d'alguna d'aquestes titulacions:
 - a) Títol de grau en Ensenyaments Artístics Superiors o títol equivalent.
 - b) Títol universitari de grau o títol equivalent.
 - c) Títol de Professor del Pla 66, d'acord amb el Decret 2618/1966, de 10 de setembre.

La direcció de l'escola l'haurà d'exercir una persona que siga membre del claustre. A més, deu acreditar 130 hores de formació per al desenvolupament de la funció directiva. Es considera acreditada aquesta formació si es disposa del certificat del curs de gestió, organització i funcionament d'una escola de música organitzat per la conselleria competent en educació.

6. Les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques, dins de la seua autonomia organitzativa, podran incorporar altres funcions docents com ara la direcció d'estudis, la secretaria, la figura del tutor o tutora, les coordinacions per a atendre diferents aspectes d'organització escolar o responsables d'un àmbit didàctic.
7. Les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques comptaran amb una estructura administrativa suficient, amb recursos humans propis o com a servei externalitzat, per a garantir l'eficàcia de la gestió econòmica i escolar del centre.
8. Les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques promouran que la comunitat educativa participe i col·labore en el funcionament del centre a través dels òrgans de participació que establisquen en els seus propis projectes educatius.
9. Les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques estaran representades en els consells escolars municipals.

5.1.1 LA JUNTA DIRECTIVA.

Segons l'anteriorment redactat del Decret del Consell, passem a exposar els següents apartats dels estatuts de la Societat Musical vigents que fa esment a la seua titularitat.

Títol IV

DELS GRUPS ARTÍSTICS I CULTURALS.

CAPÍTOL 1º: DE L'ESCOLA DE MÚSICA I ESCOLA DE EDUCANDOS.

Article 42º.- Per a fomentar l'art musical, aquesta Associació tindrà com a finalitat primordial la creació, organització i gestió d'una escola de música i el seu manteniment. De l'Escola de Música serà responsable, dins de l'àmbit de les seues competències pedagògiques i artístiques, un Director, designat per la Junta Directiva, davant la qual respondrà del bon funcionament de la mateixa.”

Article 43º.- Tots els socis i els seus fills o descendents podran ingressar a l'escola de música. També podran ser alumnes de l'escola de música les persones que ho desitgen, que complisquen els requisits d'admissió, ja que l'escola estarà oberta a tots els ciutadans.

Article 44º.- El pla d'estudis a impartir a l'escola serà fixat pel director i aprovat per la junta directiva.

Article 45º.- L'alumnat de l'escola de música, quan reunisquen les condicions d'aptitud suficients s'incorporaran a la Banda de Música, on realitzaran les seues practiques de músics instrumentistes i col·laboraran per a la seua millora artística.

Article 46º.- L'escola de música es regirà per unes normes d'organització, funcionament i disciplina que proposades per la direcció de l'escola, seran aprovades per la Junta Directiva.

Competeix a la JUNTA DIRECTIVA programar i dirigir les activitats socials, i exercir el govern i la gestió administrativa i econòmica de l'Associació. Té plenitud de facultats per a resoldre qualsevol assumpte referent a l'entitat i per a tota classe d'actes d'administració sense més limitacions que les facultats i actes reservats per Llei o pels presents Estatuts a l'exclusiva competència de l'Assemblea General.”

De les funcions de la Junta Directiva, assenyalarem els que afecten a l'escola directament:

Art. 29º - 7 Nomenar, acomiadar o separar, als empleats i personal contractat i fixar la seua remuneració i condicions de treball.

5.1.2 EL DIRECTOR.

El director del centre serà triat per la Junta Directiva i el seu mandat tindrà la duració que este crega oportú, tenint com a referència el treball realitzat al capdavant del centre, o si és el cas, quan ell mateix, demane el cessament per voluntat pròpia.

Les seues competències seran les següents:

- a) Ostentar oficialment la representació del Centre en coordinació amb el president i els delegats de l'escola de la Junta Directiva.
- b) Complir i fer complir les lleis i la resta de disposicions vigents.
- c) Dirigir i coordinar totes les activitats de l'escola, sense perjudi de les competències de la Junta Directiva.

- d) Exercir la direcció de tot el personal adscrit a l'escola en coordinació amb la presidència i els delegats de l'escola de la Junta Directiva.
- e) Convocar i presidir els actes acadèmics i les reunions de tots els òrgans col·legiats del Centre en coordinació amb la presidència i els delegats de l'escola de la Junta Directiva.
- f) Visar les certificacions i documents oficials del Centre.
- g) Ejecutar els acords dels òrgans col·legiats en l'àmbit de la seua competència.
- h) Coordinar la participació dels distints sectors de la comunitat escolar procurant els mitjans precisos per a la més eficaç execució de les seues respectives atribucions.
- i) Elaborar la proposta del pla anual d'activitats del Centre.
- j) Promoure i impulsar les relacions del Centre amb les institucions i centres de treball del seu entorn, en especial amb els organismes públics que duguen a terme tasques de responsabilitat en matèria educativa en coordinació amb la Junta Directiva
- k) Elevar una Memòria anual a la Junta Directiva sobre les activitats i situació general del centre.
- l) Subministrar la informació que li siga requerida per les instàncies educatives competents.
- m) Garantir la informació sobre la vida del Centre als distints sectors de la comunitat escolar i a les seues organitzacions representatives.
- n) Facilitar el dret de reunió de professors, personal administratiu i de servicis, alumnes i pares d'alumnes, d'acord amb el que disposa la Llei Orgànica del Dret a l'Educació.

5.2- ESTRUCTURA DOCENT.

L'Escola de Música, a nivell docent, està conformada pel director de l'escola i el claustre de professors i professores.

El DIRECTOR, dins de les seues competències abans esmentades, coordinarà el funcionament del claustre.

El claustre es coordina per DEPARTAMENTS:

- Llenguatge Musical: Professorat de Llenguatge Musical, Cor, Música i Moviment, Formació Teòrica Complementària.
- Instruments de Vent Metall i Percussió: Trompeta, Trompa, Trombó, Bombardí/Tuba, Percussió.
- Instruments de Vent Fusta: Clarinet, oboè, saxòfon, fagot, flauta travessera,
- Instruments de Corda, piano i guitarra: violí, violoncello, piano i guitarra.

5.3- ADMINSTRACIÓ I SERVEIS.

5.3.1 ADMINISTRACIÓ.

L'Escola de Música compta amb una administrativa que estarà al front de les tasques administratives de l'escola baix la supervisió de la direcció del centre, que donarà compte a la Junta Directiva de la Societat Musical.

Serán competències de l'administració:

- La custòdia de la informació administrativa de la Societat Musical, baix el precepte de confidencialitat.
- L'el·laboració dels documents de l'Escola amb la supervisió de la direcció.
- La matrícula i seguiment de les mensualitats de l'alumnat.
- La informació i atenció al públic.
- L'assistència als claustres i reunions de l'escola i l'alçada d'actes de les mateixes.

5.3.2 ADMISSIÓ.

Als Estatuts de l'Escola de Música "Santa Cecília" d'Alcàsser apareix:

Article 41º- Tots els socis i els seus fills o descendents podran ingressar en l'Escola de Música. També podran ser alumnes de l'Escola de Música les persones que ho desitgen, encara que no siguin socis, que complisquen els requisits d'admissió i matrícula, ja que l'Escola estarà oberta a tots els ciutadans.

5.3.3 MATRÍCULA.

Els drets i deures dels usuaris de l'escola de música seràn les següents:

- Matricular-se a l'Escola de Música implica assumir el Projecte Educatiu del Centre tant per l'alumnat com pels pares, mares i tutors dels mateixos.
- Per poder tindre descomptes a les mensualitats de l'escola de música serà necessari ser soci o ser fill/a de soci de la Societat Musical Santa Cecília d'Alcàsser.
- Tot l'alumnat que finalitzi el curs quedarà automàticament matriculat per al següent curs.
- Si algun alumne/a decidira no continuar amb els seus estudis per qualsevol raó o circumstància haurà de notificar-ho en la secretària del Centre abans de finalitzar el mes en curs, fent efectiva la baixa al més següent.
- Els alumnes de nou ingrés en l'Escola de Música hauran de realitzar la matrícula a les dates publicades als canals d'informació habituals de l'escola de música.
- La matrícula s'abonarà en el mes de juliol.

DOCUMENTACIÓ QUE S'HAURÀ DE PRESENTAR:

- Emplenar l'imprès de matriculació.
- Lliurar el compte bancari per a poder domiciliar els rebuts.

CONDICIONS ESPECIALS:

- Alumnes d'una mateixa família:

Per ser dos o més alumnes d'una mateixa família es realitzarà una reducció en les mensualitats.

- Promoció d'especialitats instrumentals.

La Junta Directiva podrà decidir sobre una bonificació del preu en la matrícula o mensualitats d'aquelles especialitats instrumentals que es vullguen promocionar.

5.3.4 MENSUALITATS.

- Tota la informació acadèmica i administrativa estarà a la disposició de tots els interessats en secretaria.
- El curs es divideix en mensualitats iguals entre octubre i maig. En les mensualitats de Setembre i Juny es tindrà en compte el nombre de classes segons el calendari escolar aprovat. Començaran a pagar les mensualitats al principi de curs entre el dia 1 i 5 de cada mes.
- Els rebuts s'abonaran mensualment mitjançant gestió bancària.
- Els rebuts no pagats no es tornaran a enviar per via bancària. L'import més totes les despeses bancàries hauran de ser abonats en secretaria.
- L'import dels rebuts es deixaran d'abonar al mes següent de la notificació bancària en secretaria.
- L'impagament de les mensualitats compondrà la perda del dret d'assistir a les classes.

Tota la informació acadèmica i administrativa estarà a la disposició de tots els interessats en secretaria.

5.4 PERSONAL DE NETEJA I CONSERGERIA.

La funció de consergeria serà oferida pel personal que gestione el bar de la Societat Musical.

Les seues funcions seràn:

- Gestionar les claus d'accés a les aules i dependències de l'escola.
- Ajudar en les tasques de neteja dels espais de l'escola.

La neteja de les dependències de l'Escola serà efectuada per una empresa externa adjudicada per la Junta Directiva.

6.- AVALUACIÓ I REVISIÓ DEL P.E.C.

El PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE és un document viu que serà revisat al finalitzar cada curs per part de tota la comunitat educativa.

Per aconseguir aquesta finalitat, la direcció del centre establirà les ferramentes adequades per a que tots els membres puguen manifestar la seua opinió sobre el mateix, veure els seus punts forts i les seues debilitats i proposar les accions i millores oportunes.

Per avaluar el projecte es tindrà en compte els indicadors que acompanyen als objectius del mateix.

7.- ANNEXES.

- Estatuts de la S.M. "Santa Cecília" d'Alcàsser.
- Reglament de Règim Intern de l'Escola de Música de la S.M. "Santa Cecília" d'Alcàsser.

Vigent des de setembre de 2020.

Modificat al febrer de 2022: s'incorpora el Decret 2/2022, de 14 de gener, del Consell de regulació de les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i arts escèniques.

Carmelo Romaguera Martínez.
Director