



PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL

Curs 2025-2026

Escola de Música: «Santa Cecília» d'Alcàsser

Codi del centre: 46020881

Direcció: Plaça del Castell, 3

Localitat: 46290 Alcàsser (València)

Correu electrònic: somuescolamusica@gmail.com

Etapa impartida: Ensenyaments Artístics No Formals de Música

Llengua vehicular: Valencià



ÍNDEX

1. Introducció i marc normatiu	3
2. Contextualització del curs 2025/2026	3
3. Objectius prioritaris del curs 2025/2026	4
4. Organització del centre	5
4.1. Organització acadèmica	5
4.1.1. Pla d'estudis i càrrega lectiva	5
4.1.2. Horaris	6
4.1.3. Calendari escolar	8
4.1.4. Plans d'atenció i millora	10
4.1.5. Activitats	10
4.1.6. Avaluació de l'alumnat: criteris i instruments	11
4.1.7. Pla digital i recursos TIC	11
4.2. Organització docent	12
4.2.1. Alumnat	12
4.2.2. Professorat	12
4.2.3. Reglament de règim intern	14
4.2.4. Formació permanent del professorat	14
4.3. Organització no docent	15
4.3.1. Administració	15
4.3.2. Gestió	15
4.3.3. Participació	15
4.3.4. Recursos i serveis	16
4.3.5. Relació amb la Societat Musical i col·laboració amb la FSMCV	16
4.4. Protecció de dades personals i protecció de la infància i l'adolescència	17

1. Introducció i marc normatiu

La present Programació General Anual (PGA) arreplega els elements organitzatius, pedagògics i de gestió de l'Escola de Música «Santa Cecília» d'Alcàsser per al curs 2025/2026. Constitueix l'instrument de planificació i de concreció anual del Projecte Educatiu de Centre (PEC) i té per finalitat garantir el funcionament ordenat del centre i la qualitat de l'ensenyament artístic no formal de música que s'hi imparteix.

L'escola és un centre d'ensenyament artístic no formal de música de titularitat privada, la titular del qual és la Societat Musical «Santa Cecília» d'Alcàsser. Està inscrita en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana amb el codi 46020881 i disposa de l'estructura directiva i de gestió que estableix l'article 12 del Decret 2/2022.

Aquesta PGA s'emmarca en la normativa següent:

Normativa específica de les escoles d'ensenyament artístic no formal de música:

- Llei 2/1998, de 12 de maig, de la Generalitat, Valenciana de la Música, en especial els objectius de l'article 19 i els ensenyaments mínims de l'article 22.
- Decret 2/2022, de 14 de gener, del Consell, de regulació de les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques.
- Decret 46/2026, de 27 de març, del Consell, pel qual es modifiquen diversos decrets d'ensenyances de règim especial, entre els quals el Decret 2/2022 (que elimina l'obligació prevista en l'apartat 6 de l'article 9, relativa al requisit pedagògic del professorat).
- Resolució de 8 de juny de 2022, de la Secretaria Autonòmica d'Educació i Formació Professional, de concreció de l'acreditació de la formació pedagògica i didàctica del professorat, als efectes de l'article 9 del Decret 2/2022.
- Ordre 35/2017, de 10 d'agost, per la qual s'estableix el procediment d'inscripció, modificació i baixa de les escoles de música en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana.
- Resolució anual de la conselleria competent en matèria d'educació per la qual es fixa el calendari escolar (per al curs 2025/2026, Resolució de 28 de maig de 2025).

Normativa transversal aplicable:

- Reglament (UE) 2016/679, general de protecció de dades (RGPD), i Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.
- Llei orgànica 1/1996, de 15 de gener, de protecció jurídica del menor, i Llei orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència enfront de la violència (LOPVI).

La PGA es desplega en coherència amb els documents institucionals del centre. Concreta i actualitza anualment el Projecte Educatiu de Centre (PEC) previst en l'article 18 del Decret 2/2022. Els objectius, els continguts i els criteris d'avaluació de cada programa d'aprenentatge es detallen en la concreció curricular integrada en el PEC, d'acord amb l'article 15 del mateix decret. El Reglament de Règim Intern (apartat 4.2.3) regula els drets i els deures de tota la comunitat educativa. Finalment, el grau de compliment d'aquesta PGA s'avalua en la Memòria anual del curs, que en tanca el cicle de millora contínua.

2. Contextualització del curs 2025/2026

La matrícula es realitza de manera telemàtica, instaurada des del curs 2019/2020, facilitant enormement la tasca. S'estableix un període de matrícula ordinària del 25 de juny al 4 de juliol i altre període extraordinari de l'1 al 5 de setembre de 2025, però per les característiques de l'escola i l'oferta educativa que donem a la població, la matrícula es manté oberta durant tot el curs, encara que la matrícula al període extraordinari i durant el curs és residual. Per tant, el curs s'organitza tenint en compte les dades del curs anterior i la matrícula del període ordinari. El nombre d'alumnat matriculat que inicia el curs és de **99 alumnes** (107 al final de curs; 168 amb l'alumnat dels tallers extraescolars inclòs).

Els horaris dels grups i les especialitats es publiquen el 4 de juny de 2025 i el calendari escolar el 5 de setembre de 2025 a través dels canals de difusió de l'escola de música, per a què les famílies puguin organitzar les activitats extraescolars dels seus fills i filles.

Els grups de Música i Moviment s'organitzen en 2 grups: Música i Moviment de 3 i 4 anys amb 45 minuts lectius i Música i Moviment de 5 i 6 anys amb 60 minuts lectius (14 alumnes a l'inici de curs).

El curs 2025/2026 s'organitza seguint el pla d'estudis de l'escola vigent en tots els seus nivells d'aprenentatge:

- Nivell Inicial: Música i Moviment.
- Nivell Bàsic: Preparatori, 1r, 2n, 3r, 4t, 5é, 6é i Adults.
- Formació complementària: cor i conjunt instrumental.

A més, l'escola ofereix tallers d'activitats de música de caràcter extraescolar, que s'imparteixen als centres educatius de la localitat i són subvencionats per l'Ajuntament d'Alcàsser, des de la seua àrea d'educació. Aquests tallers corresponen a 3 grups d'edat:

- Música i Moviment: alumnat d'educació infantil (3 a 5 anys).
- Iniciació a la pràctica musical: alumnat de 1r cicle d'educació primària (6 i 7 anys).
- Iniciació a la pràctica instrumental: alumnat de 2n cicle d'educació primària (8 i 9 anys).

Quant al material didàctic utilitzat a l'escola per a l'ensenyament del llenguatge musical, es continua amb la plataforma I-MUSI pels bons resultats i les bones crítiques rebudes, tant per part del professorat com de l'alumnat i els pares i mares.

Una vegada finalitzat el període de matrícula, l'oferta educativa d'especialitats instrumentals per al curs 2025/2026 queda de la manera següent (l'especialitat de fagot no s'imparteix aquest curs per falta de matrícula):

- Vent-fusta: clarinet, flauta travessera, oboè i saxòfon.
- Vent-metall: bombardí/tuba, trombó, trompa i trompeta.
- Corda: guitarra, viola, violí i violoncel.
- Piano i percussió.

Respecte a les instal·lacions, es continua amb el mateix nombre d'aules i espais:

- 2 aules de llenguatge musical.
- 3 aules d'especialitats instrumentals.
- 1 despatx de direcció.
- 1 sala de reunions.
- 1 despatx d'administració.

A més, es comparteix la utilització del saló d'actes de la Societat Musical «Santa Cecília» per a les classes de conjunt: cor, orquestra i banda juvenil, i l'especialitat de piano.

3. Objectius prioritaris del curs 2025/2026

Els objectius prioritaris del curs s'associen a indicadors d'assoliment i a les persones o òrgans responsables del seu seguiment, per tal de facilitar-ne l'avaluació en la Memòria anual del curs.

Objectiu	Indicador d'assoliment	Responsable
Millorar el rendiment acadèmic, en la part teòrica i en la instrumental.	Percentatge d'alumnat que supera l'avaluació final en llenguatge musical i en instrument, i evolució respecte al curs anterior.	Claustre i professorat
Millorar la coordinació entre el professorat d'instrument i de llenguatge musical per a	Nombre de reunions de coordinació realitzades i criteris d'avaluació unificats.	Direcció i professorat

Objectiu	Indicador d'assoliment	Responsable
unificar continguts i criteris d'avaluació.		
Fomentar la participació en els conjunts instrumentals.	Nombre d'alumnat en cor, banda juvenil, orquestra i conjunts, i evolució respecte al curs anterior.	Professorat de conjunt i direcció
Incloure metodologies actives i recursos digitals.	Recursos i plataformes emprats (p. ex. I-MUSI) i activitats amb metodologies actives.	Claustre
Participar en activitats obertes a l'entorn (audicions, intercanvis, etc.).	Nombre d'audicions, intercanvis i col·laboracions realitzats durant el curs.	Direcció i professorat
Actualitzar el pla d'atenció a la diversitat i NEE i el pla de convivència i RRI.	Documents revisats i actualitzats durant el curs.	Direcció i equip de gestió
Fomentar l'educació inclusiva i la coeducació.	Mesures de coeducació aplicades i anàlisi de la distribució per sexe en les especialitats.	Claustre
Ampliar la col·laboració amb els centres educatius de la població.	Nombre de tallers i activitats conjuntes amb els centres educatius d'Alcàsser.	Direcció
Col·laborar amb centres educatius musicals de l'entorn.	Nombre de col·laboracions i intercanvis amb altres escoles i conservatoris.	Direcció

El seguiment d'aquests objectius es realitza trimestralment en els claustres d'avaluació, i el seu grau d'assoliment es valora en la Memòria anual del curs.

4. Organització del centre

4.1. Organització acadèmica

4.1.1. Pla d'estudis i càrrega lectiva

Pla d'estudis de l'Escola de Música «Santa Cecília», en vigor des del curs 2022/2023.

Matèria	Metodologia	Edats	Sessions	Càrrega lectiva
MÚSICA MOVIMENT	Iniciació al fet musical. Metodologies creatives adaptades a l'aprenentatge inicial.	3 a 6 anys	1 sessió/setmana	3 i 4 anys: 45 min 5 i 6 anys: 60 min
PREPARATORI	Llenguatge Musical / Cor / Instrument. Metodologia: I-MUSI	7 anys	LM: 2 · Cor: 1 · Instrument: 1 (Total 4/setmana)	LM 90 · Cor 60 · Instr. 30 Total: 180 min (3 h)
1r CURS	Llenguatge Musical / Cor / Instrument. Metodologia: I-MUSI	8 anys	LM: 2 · Cor: 1 · Instrument: 1 (Total 4/setmana)	LM 120 · Cor 60 · Instr. 30 Total: 210 min (3 h 30 min)
2n CURS	Llenguatge Musical / Cor / Instrument. Metodologia: I-MUSI	9 anys	LM: 2 · Cor: 1 · Instrument: 1 (Total 4/setmana)	LM 120 · Cor 60 · Instr. 30 Total: 210 min (3 h 30 min)
3r CURS	Llenguatge Musical / Conjunt Instr. / Instrument. Metodologia: I-MUSI	10 anys	LM: 2 · Conjunt: 1 · Instrument: 1 (Total 4/setmana)	LM 120 · Conjunt 90 · Instr. 45 Total: 255 min (4 h 15 min)
4t CURS	Llenguatge Musical / Conjunt Instr. / Instrument. Metodologia: I-MUSI	11 anys	LM: 1 · Conjunt: 1 · Instrument: 1 (Total 3/setmana)	LM 90 · Conjunt 90 · Instr. 45 Total: 225 min (3 h 45 min)
5é CURS	Llenguatge Musical / Conjunt Instr. / Instrument.	12 anys	LM: 1 · Conjunt: 1 · Instrument: 1 (Total 3/setmana)	LM 90 · Conjunt 90 · Instr. 45 Total: 225 min (3 h 45 min)
6é CURS	Llenguatge Musical / Conjunt Instr. / Instrument.	13 anys	LM: 1 · Conjunt: 1 · Instrument: 1 (Total 3/setmana)	LM 90 · Conjunt 90 (banda simfònica) · Instr. 45 Total: 225 min (3 h 45 min)
FORMACIÓ	Llenguatge Musical i/o Harmonia	A partir de	Variable segons	LM 90 · Harmonia 60 ·

Matèria	Metodologia	Edats	Sessions	Càrrega lectiva
D'ADULTS I COMPLEMENTÀRI A	i/o Instrument i/o Conjunt Instrumental	14 anys	demanda (1 a 3 sessions/setmana)	Instrument 30/45 Conjunt 60/90

L'escola de música també ofereix activitats extraescolars de música als centres educatius de la localitat, finançats per l'Ajuntament d'Alcàsser, dins de l'oferta d'activitats extraescolars, gratuïtes per a les famílies. Les activitats consten de 3 tallers:

Taller	Etapla educativa	Ràtio	Duració
Música i Moviment	Infantil (3, 4 i 5 anys)	15 alumnes/grup	60 min setmanals
Iniciació a la pràctica musical	1r cicle d'Ed. Primària (6 i 7 anys)	15 alumnes/grup	60 min setmanals
Iniciació a la pràctica instrumental	2n cicle d'Ed. Primària (8 i 9 anys)	15 alumnes/grup	60 min setmanals

4.1.2. Horaris

L'horari general del centre es distribueix en 5 dies lectius, de dilluns a divendres. L'activitat lectiva es du a terme principalment a les instal·lacions de l'escola de música, però també oferim la possibilitat de tindre grups de llenguatge musical i música i moviment als centres educatius en horari d'activitats extraescolars, sempre que hi haja un mínim d'alumnat. L'horari general de l'escola de música és de 16 a 21 hores.

L'horari de les activitats extraescolars varia depenent del tipus de jornada de cada centre:

- CEIP Jaume I d'Alcàsser (jornada continuada): de 15:30 a 17:00 h. Al setembre i juny, amb jornada intensiva, de 15:00 a 16:30 h.
- CEIP 9 d'Octubre d'Alcàsser (jornada partida): de 12:30 a 15:00 h. Al setembre i juny, amb jornada intensiva, de 13:00 a 15:00 h.
- Col·legi D. Santíssim Crist (jornada partida): de 13:00 a 15:00 h.

El curs acadèmic s'organitza en 3 trimestres lectius. En finalitzar cadascú es realitza l'avaluació corresponent i, en finalitzar el 3r, l'avaluació final de l'alumnat.

a) Especialitats instrumentals — curs 2025/2026

Les especialitats instrumentals s'imparteixen dins de l'horari general del centre (16 a 21 h), en els dies següents. La distribució detallada per aules, hores i professorat figura a l'apartat 4.2.2.b.

Especialitat	Dies
Clarinet	Dimarts i divendres
Flauta travessera	Dilluns
Guitarra	Dimarts
Oboè	Divendres
Percussió	Dimarts i dijous
Piano	Dilluns i dijous
Saxòfon	Dijous
Trombó / Bombardí	Dilluns
Trompa	Dijous
Trompeta	Dijous i divendres
Viola	Divendres
Violí	Divendres
Violoncel	Dimarts i dijous

b) Conjunt instrumental — curs 2025/2026

Conjunt	Dia	Hora
Banda juvenil	Divendres	17:00 a 18:30 h
Orquestra	Divendres	20:15 a 21:15 h
Conjunt de guitarra	Dimarts	19:15 a 20:15 h
Conjunt de piano	Dilluns	19:15 a 20:15 h

c) Horaris de Llenguatge Musical, Cor, Música i Moviment i tallers extraescolars — curs 2025/2026

HORARI GENERAL LL.M. i MiM CURS 25/26



HORARI	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
12'30/12'45					
12'45 / 13		CEIP 9 D'OCTUBRE 2n AL: 9	CEIP 9 D'OCTUBRE 2n	CEIP 9 D'OCTUBRE 4/5 ANYS	
13 / 13'15					
13'15/13'30					
13'30/13'45		CEIP 9 D'OCTUBRE 4t AL: 8	CEIP 9 D'OCTUBRE 4t	CEIP 9 D'OCTUBRE 6/7 ANYS	
13'45/14					
14/14'15					
14'15/14'30					
14'30/14'45					
14'45/15					
15'30/15'45					
15'45/16	CEIP JAUME I PREP. AL: 5	CEIP JAUME I 1r AL: 5	CEIP JAUME I PREP.	CEIP JAUME I 4/5 ANYS INFANTIL	CEIP JAUME I 1r CICLE
16/16'15		ESCOLA SOMU 4t / 5a AL: 3			
16'15/16'30					
16'30/16'45					
16'45/17	ESCOLA SOMU PREP. AL: 2	ESCOLA SOMU 3r AL: 11	ESCOLA SOMU PREP.	SANTÍSSIM CRIST 3/4/5 ANYS	ESCOLA SOMU 3r
17/17'15		COR A AL: 15			
17'15/17'30					
17'30/17'45	ESCOLA SOMU 1r AL: 5		COR B AL: 14		M i M 7/8 ANYS
17'45/18					
18/18'15					
18'15/18'30		ESCOLA SOMU 2n AL: 3	ESCOLA SOMU 1r	ESCOLA SOMU 2n	M i M 5/6 ANYS
18'30/18'45					
18'45/19					
19/19'15					
19'15/19'30					
19'30/19'45					
19'45/20					
20/20'15					
20'15/20'30					
20'30/20'45					
20'45/21					
21/21'15					
21'15/21'30					

4.1.3. Calendari escolar

El calendari escolar proposat per la direcció del centre per al curs 2025/2026 és aprovat per la Junta Directiva de la Societat Musical «Santa Cecília», amb els períodes de vacances i festius indicats per la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació de la GVA (RESOLUCIÓ de 28 de maig de 2025) i el Consell Escolar Municipal d'Alcàsser.

Data d'inici i finalització del curs: **15 de setembre de 2025 / 12 de juny de 2026.**

Marc de referència de la GVA per al curs 2025/2026:

- Vacances de Nadal: del 23 de desembre de 2025 al 6 de gener de 2026 (ambdós inclosos).
- Vacances de Pasqua: del 2 al 13 d'abril de 2026 (ambdós inclosos).
- Festius: 9 d'octubre (Comunitat Valenciana), 8 de desembre, 19 de març i 1 de maig. Els dies no lectius locals els determina el Consell Escolar Municipal d'Alcàsser.

A continuació es reproduïx el calendari escolar oficial del centre per al curs 2025/2026:

CALENDARI ESCOLAR CURS 2025 / 2026



SETEMBRE 2025						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTUBRE 2025						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVEMBRE 2025						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DESEMBRE 2025						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

GENER 2026						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

FEBRER 2026						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MARÇ 2026						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL 2026						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAIG 2026						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	sáb	Do.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNY 2026						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JULIOL 2026						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

MATRÍCULA

HORARIS

FESTIUS I VACANCES

CLAUSTRE ORDINARI

AUDICIIONS

NO LECTIU

INICI I FINAL DE CURS

RECUPERACIONS

4.1.4. Plans d'atenció i millora

El centre compta amb els següents plans en vigor:

- Pla d'atenció a la diversitat i a l'alumnat amb necessitats educatives especials (en vigor des del curs 2021/2022).
- Pla de contingència i continuïtat acadèmica (en vigor des del curs 2021/2022). Preveu la continuïtat acadèmica en cas de tancament de les instal·lacions per emergència i regula l'assistència del professorat als claustres i reunions previstes.

4.1.5. Activitats

a) Audicions

Les audicions de l'alumnat s'estableixen en finalitzar cada trimestre. Per al curs 2025/2026 estan fixades en les setmanes següents:

- Finalització 1r trimestre: del 15 al 19 de desembre de 2025.
- Finalització 2n trimestre: del 9 al 13 de març de 2026.
- Finalització 3r trimestre: del 8 al 12 de juny de 2026.

La normativa interna indica que les audicions del 1r i 3r trimestre són d'obligat compliment per a totes les especialitats instrumentals. L'audició del 2n trimestre és de caràcter voluntari, sota el criteri del professorat.

b) Proves

El pla d'estudis contempla la realització d'una prova d'avaluació i unificació de nivell en finalitzar el curs de 4t de l'especialitat instrumental. La prova consisteix en la interpretació d'una peça amb l'instrument, adequada al nivell, d'entre les 3 presentades pel candidat, i una primera vista. Per al curs 2025/2026 s'estableix que la prova es realitzarà en la setmana del 15 al 19 de juny de 2026.

c) Claustres

Al curs 2025/2026 es realitzaran 4 claustres, amb les dates assignades al calendari escolar vigent:

- Claustre d'inici de curs: 15 de setembre de 2025.
- Claustre d'avaluació del 1r trimestre: 15 de desembre de 2025.
- Claustre d'avaluació del 2n trimestre: 9 de març de 2026.
- Claustre d'avaluació del 3r trimestre i final de curs: 8 de juny de 2026.

Els claustres són d'obligatòria assistència per al professorat. Per a facilitar l'assistència, la direcció permet la connexió per videoconferència, segons indica el pla de continuïtat de l'ensenyament.

d) Altres activitats

L'escola de música té previstes les activitats següents per al curs 2025/2026 (*algunes dates i col·laboracions poden variar*):

- Octubre 2025 — Participació a la fira «Sabers i Sabors» organitzada per l'Ajuntament d'Alcàsser: promoció i difusió de les activitats de l'escola per a millorar-ne la visibilització i posar en valor la tasca duta a terme.
- Desembre 2025 — Encesa de llums de Nadal i visita a la residència Sàvia de majors. Amb la participació de l'alumnat de cor i de conjunt instrumental i la resta de centres docents de la població, es realitza la visita a la residència i un recital de nades a la Plaça del Castell. Organitza l'Ajuntament d'Alcàsser.
- Gener i abril 2026 — Col·laboració amb l'Acadèmia «Aido» de direcció d'orquestra en els encontres organitzats per aquesta entitat. L'alumnat de conjunt instrumental (banda juvenil i orquestra) participa activament, per invitació del seu director acadèmic Cristóbal Soler, membre de la nostra societat musical.

- Maig 2026 — Reunions informatives per a les famílies de l'alumnat que inicia el curs 2026/2027 els estudis d'instrument: informació sobre càrrega lectiva, horaris provisionals i vacants d'especialitats, amb una mostra d'instruments per part del professorat.
- Juny 2026 — Participació al projecte INNOVACANT (L'escola canta). L'alumnat de cor i de conjunt instrumental (banda juvenil) participa amb la resta de centres educatius de la població en aquest projecte de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, organitzat per l'Ajuntament d'Alcàsser.
- Juny 2026 — Participació en la XXIII campanya de concerts «intercanvis musicals», patrocinada per la FSMCV. Participa l'alumnat de conjunt instrumental (banda juvenil).

La PGA arreplega les activitats previstes per al curs, encara que queda oberta a la incorporació d'aquelles proposades per la junta directiva o el claustre de professorat que es consideren apropiades per a la millora educativa de l'alumnat, consensuant les necessitats i les dates. Les propostes seran estudiades per la direcció del centre, la qual informará tots els òrgans, i hauran de tindre el vist-i-plau del claustre i de la junta directiva de la Societat Musical «Santa Cecília» d'Alcàsser.

4.1.6. Avaluació de l'alumnat: criteris i instruments

L'avaluació de l'alumnat té caràcter continu, formatiu i integrador. S'organitza en tres trimestres, amb una avaluació en finalitzar cadascun i una avaluació final en finalitzar el tercer, tal com es recull en el calendari escolar (apartat 4.1.3).

Els criteris d'avaluació es concreten, per a cada matèria i programa d'aprenentatge, en la concreció curricular integrada en el Projecte Educatiu de Centre, d'acord amb l'article 15 del Decret 2/2022. Amb caràcter general, es valoren els aspectes següents:

- L'assoliment dels continguts de llenguatge musical propis del nivell.
- El desenvolupament tècnic i interpretatiu en l'especialitat instrumental.
- La participació i el treball en les activitats de conjunt (cor i conjunt instrumental).
- L'actitud, l'assistència, l'esforç i el progrés de l'alumnat al llarg del curs.

Com a instruments d'avaluació s'utilitzen l'observació directa a l'aula, el registre i el seguiment del professorat, les proves i els controls periòdics, les audicions i la prova d'avaluació i unificació de nivell de 4t curs (apartat 4.1.5.b).

Els resultats de cada avaluació es comuniquen a les famílies mitjançant un informe o butlletí trimestral i, si escau, en les reunions amb el professorat en finalitzar cada avaluació. A més, l'escola orienta i prepara l'alumnat que es presenta a les proves d'accés als conservatoris professionals de música.

4.1.7. Pla digital i recursos TIC

L'escola integra els recursos digitals tant en el procés d'ensenyament-aprenentatge com en la gestió i la comunicació del centre.

- Àmbit pedagògic: ús de la plataforma I-MUSI per a l'ensenyament del llenguatge musical i incorporació progressiva de recursos digitals i metodologies actives a l'aula.
- Àmbit de gestió i comunicació: eines digitals per a la matrícula telemàtica, la gestió acadèmica i administrativa i la comunicació amb les famílies, així com la presència en xarxes socials per a la difusió de les activitats (en coherència amb els apartats 4.3.1 i 4.4).

Es prioritza la millora de la competència digital del professorat i de l'alumnat i l'ús segur i responsable de les tecnologies, d'acord amb la política de protecció de dades del centre.

4.2. Organització docent

4.2.1. Alumnat

Alumnat matriculat per al curs 2025/2026, amb les xifres d'inici i de final de curs i la distribució per sexe (homes i dones).

Alumnat matriculat en instrument, per especialitat

Especialitat	Inici de curs	Final de curs	Homes	Dones
Clarinet	16	18	2	16
Flauta travessera	5	6	0	6
Guitarra	5	6	4	2
Oboè	4	5	1	4
Percussió	7	9	8	1
Piano	13	14	6	8
Saxòfon	6	7	3	4
Bombardí/Tuba	1	1	0	1
Trombó	2	3	3	0
Trompa	3	3	3	0
Trompeta	9	9	4	5
Violí	8	9	2	7
Viola	1	1	1	0
Violoncel	4	5	2	3
TOTAL	84	96	39	57

Dades de matrícula del curs 2025/2026 (font: Memòria anual del curs).

Alumnat per assignatures i activitats

Assignatura / activitat	Inici de curs	Final de curs	Homes	Dones
Música i Moviment	14	8	6	2
Llenguatge musical	60	70	23	47
Instrument	84	96	39	57
Cor	31	33	12	21
Conjunt instrumental	34	30	10	20
Sol de llenguatge musical	0	3	3	0
Tallers extraescolars	68	68	35	33

Total del centre: 99 alumnes a l'inici de curs i 107 al final (escola). Amb els tallers extraescolars, 168 alumnes en total.

Alumnat de tallers extraescolars per centre: CEIP Jaume I, 29; CEIP 9 d'Octubre, 31; C.D. Santíssim Crist de la Fe, 8.

4.2.2. Professorat**a) Claustre de professorat del curs 2025/2026**

Claustre de professorat de l'Escola de Música «Santa Cecília» d'Alcàsser per al curs 2025/2026:

CLAUSTRO DE PROFESORES ESCUELA DE MÚSICA “SANTA CECILIA” DE ALCÀSSER 2025/2026

Nombre y apellidos del trabajador/a	Funciones y asignaturas
MARTA BAIXAULI NAVARRO	PROFESORA LENGUAJE MUSICAL Y CELLO
M ^a CARMEN MARTÍNEZ SIMÓ	PROFESORA CLARINETE, LENGUAJE MUSICAL Y MÚSICA Y MOVIMIENTO.
RAMÓN EMILIO SÁNCHEZ SORIANO	PROFESOR DE GUITARRA Y ENSEMBLE DE GUITARRA
MINERVA AMORÒS	PROFESOR DE CLARINETE
ANDREA LERMA CASANY	PROFESOR DE FLAUTA TRAVESERA
FERNANDO VILELLA GARCÍA	PROFESOR DE OBOE
DANIEL JIMÉNEZ SANJUÁN	PROFESOR DE PERCUSIÓN
GONZALO SOLAZ SÁEZ	PROFESOR DE TROMBÓN Y BOMBARDINO
JOSÉ MIGUEL PÉREZ ALEMANY	PROFESOR DE TROMPETA Y DE CONJUNTO INSTRUMENTAL
OSCAR GONZÁLEZ PÉREZ	PROFESOR DE SAXOFÓN
OSCAR NAVARRÉ MEDINA	PROFESOR DE LENGUAJE MUSICAL Y CORO
RUTH CRESPO NICOLAU	PROFESORA DE VIOLÍN, VIOLA Y ORQUESTA
CARMELO ROMAGUERA MARTÍNEZ	DIRECTOR DEL CENTRO / PROFESOR DE TROMPA
NAIARA FORT	PROFESORA DE PIANO
JOSÉ IGNACIO DOMINGO SELLÉS	PROFESOR DE PIANO
IVAN BENET ALEMANY	TALLERS EXTRAESCOLARS DE MÚSICA
ALBA ROMAGUERA BALDOVÍ	TALLERS EXTRAESCOLARS DE MÚSICA

b) Distribució de l'aulari i horari del professorat (horari general 16 a 21 h)

Distribució de les aules i l'horari del professorat per al curs 2025/2026:

AULES I HORARI PROFESSORAT CURS 2025/2026. HORARI GENERAL 16 A 21 HORES.

AULES	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
LLENGUATGE MUSICAL 1	LLENGUATGE MUSICAL (16:45h-19:15h) MARTA BAIXAULI	LLENGUATGE MUS. / CELLO (16:45h-20:30h) MARTA BAIXAULI	LLENGUATGE MUSICAL (16:45h-19:30h) MARTA BAIXAULI	LLENGUATGE MUS. / CELLO (16:45h-19:45h) MARTA BAIXAULI	MÚSICA I MOVIMENT (16:45h-19:15h) CARMEN MARTÍNEZ
LLENGUATGE MUSICAL 2		LLENGUATGE MUSICAL (15:30h-20:15h) OSCAR NAVARRÉ	LLENGUATGE MUSICAL (16h-21:30h) OSCAR NAVARRÉ	TROMPA (17h-21h) CARMELO ROMAGUERA	VIOLÍ (11:45h-20:45h) RUTH CRESPO
AULA 1 PERCUSSIÓ	TROMBÓ (18:30h-21:15h) GONZALO SOLAZ	PERCUSSIÓ (16:45-19:15) DANIEL JIMÉNEZ		PERCUSSIÓ (17:15-19:15) DANIEL JIMÉNEZ	CLARINET (13:30h-20h) MINERVA AMORÓS
AULA 2	FLAUTA TRAVERSERA (16:15h-20:30h) ANDREA LERMA	GUITARRA (15:15h-21:15h) RAMÓN E. SANCHEZ		TROMPETA (17:30h-19:30h) JOSE MIGUEL PÉREZ	OBOÈ (15:30h-18:30h) FERNANDO VILELLA
AULA 3		CLARINET (14:45h-20:15h) CARMEN MARTÍNEZ		SAXÒFON (16:45h-21:30h) OSCAR GONZÁLEZ	TROMPETA (16h-18:30h) JOSE MIGUEL PÉREZ
ESCENARI I SALÓ D'ACTES	PIANO (12:45h-20:30h) NACHO DOMINGO	COR A 17:00/18:00 OSCAR NAVARRÉ	COR B 17:30 / 18:30 OSCAR NAVARRÉ	PIANO (15:30h-19:45h) NAIARA FORT	BANDA JUVENIL 17 / 18:30 JOSE M. PÉREZ ORQUESTRA 20:15 / 21:15 RUTH CRESPO
SALA REUNIONS		TROMPETA (16:30h-19:30h) JOSE MIGUEL PÉREZ			

4.2.3. Reglament de règim intern

L'Escola de Música «Santa Cecília» d'Alcàsser disposa d'un reglament de règim intern en vigor des del curs 2018/2019, que s'actualitza cada curs a la normativa laboral i legal vigent. Aquest reglament informa dels drets i deures de tota la comunitat educativa, tant del professorat i l'alumnat com de les famílies.

4.2.4. Formació permanent del professorat

L'escola promou la formació permanent del professorat com a element clau de millora de la qualitat educativa. Les línies prioritàries per al curs 2025/2026 són:

- Metodologies actives i recursos digitals aplicats a l'ensenyament musical (plataforma I-MUSI).
- Coordinació pedagògica entre el professorat de llenguatge musical i el d'instrument.
- Atenció a la diversitat, inclusió i coeducació.
- Protecció de la infància i l'adolescència i bon tracte.

El professorat pot participar en activitats de formació organitzades per la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV) i per altres entitats i institucions, així com en accions internes de coordinació i d'intercanvi de bones pràctiques. La direcció fomenta i facilita aquesta participació.

4.3. Organització no docent

4.3.1. Administració

El centre compta amb una administrativa que realitza les tasques pròpies de l'administració i gestió de l'escola, supervisada per la direcció, tal com figura al DECRET 2/2022, de 14 de gener, del Consell, de regulació de les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques (capítol III, article 12.7): «Les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques comptaran amb una estructura administrativa suficient, amb recursos humans propis o com a servei externalitzat, per a garantir l'eficàcia de la gestió econòmica i escolar del centre.»

L'horari d'atenció al públic és de 17:30 a 20:30 hores, de dilluns a divendres. L'horari és públic i té la pertinent difusió pels canals informatius de l'escola i la societat musical.

L'escola compta amb ferramentes digitals per a la realització de les gestions més usuals per al professorat, alumnat i famílies, i amb xarxes socials per a la promoció i difusió de les seues activitats. Les famílies signen un document de conformitat per a la cessió de drets d'imatge de les activitats de l'escola. També es compta amb formularis de conformitat per a l'eixida del centre de menors d'edat, així com de canvis o recuperació de classes per causes de força major. Tots aquests documents es poden obtindre, omplir i enviar de manera telemàtica o presencial en horari d'atenció al públic. El centre compta amb 2 línies de telèfon, una fixa i una altra mòbil, per a informació i gestió.

4.3.2. Gestió

El DECRET 2/2022, de 14 de gener, del Consell, en el seu capítol III, article 12 (Gestió de les escoles), estableix que aquestes comptaran amb una estructura directiva i de gestió administrativa i acadèmica que en permeta el normal funcionament i garantisca la qualitat educativa; que les escoles de titularitat privada tindran autonomia per a establir els seus òrgans de govern i de gestió; i que comptaran almenys amb un director o directora, responsable pedagògic i acadèmic i màxim responsable de la gestió escolar del centre.

Dins de les seues atribucions, la junta directiva nomenarà els membres de l'equip de gestió de l'escola de música, del qual formarà part el director. Per al curs 2025/2026 els membres són:

- Bernardino Salinas Fernández.
- Jordi Llàcer Folch.
- Desirée Navarro Martínez.

A més, es comptarà amb l'assistència del president de la Societat Musical «Santa Cecília» d'Alcàsser, Pascual Chanzà.

4.3.3. Participació

La participació de tots els estaments de la comunitat educativa està garantida i es conforma de manera multilateral: oberta, inclusiva i corresponsable, on els diversos actors educatius comparteixen decisions, responsabilitats i accions, amb l'objectiu de millorar el funcionament del centre, la qualitat educativa i la convivència.

El professorat té regulada la seua participació a les reunions de claustre previstes, on es realitza el seguiment i avaluació de l'alumnat i la coordinació pedagògica, a més d'estudiar les propostes i suggeriments i decidir-ne l'aplicació. El professorat realitzarà les reunions amb les famílies que estime oportunes per a valorar i fer un seguiment del rendiment acadèmic de l'alumnat, sent obligatòries en finalitzar cadascuna de les 3 avaluacions previstes. L'horari d'aquestes reunions serà consensuat per ambdues parts.

Al centre no consta cap associació de famílies ni d'alumnat, per la qual cosa no hi ha participació d'aquestes en els òrgans representatius de l'escola o de la societat musical. La direcció establirà un horari d'atenció a l'alumnat i les famílies dins del seu horari de gestió; per al curs 2025/2026 l'horari establert és el dimarts de 19:00 a 21:00 hores.

L'escola de música està representada a la Junta Directiva de la Societat Musical «Santa Cecília» d'Alcàsser pels membres de l'equip de gestió, i participa en el Consell Escolar Municipal (CEMA), tal com arreplega el DECRET 2/2022 (article 12.9); el representant és el director de l'escola. La comunicació es realitza en els dos idiomes oficials de la Comunitat Valenciana: castellà i valencià. L'escola participa també en les publicacions de caràcter divulgatiu i informatiu de l'Ajuntament d'Alcàsser.

4.3.4. Recursos i serveis

El centre compta amb un programa de lloguer d'instruments per a l'alumnat que no en disposa, regulat per la Junta Directiva de la Societat Musical «Santa Cecília» d'Alcàsser. També disposa d'un programa d'utilització d'espais per a l'estudi per a l'alumnat que ho sol·licita; l'horari s'adjudica quan finalitza l'horari docent del professorat i sempre que no hi haja interferència amb altres activitats programades per l'escola o la societat musical.

4.3.5. Relació amb la Societat Musical i col·laboració amb la FSMCV

L'escola de música és el projecte educatiu de la Societat Musical «Santa Cecília» d'Alcàsser i constitueix la base formativa de les seues agrupacions.

L'itinerari formatiu de l'alumnat s'estructura de manera progressiva: des de Música i Moviment i el nivell bàsic, l'alumnat s'incorpora als conjunts (cor i conjunt instrumental) i a la banda juvenil, com a pas previ a la banda simfònica, l'orquestra i la resta d'agrupacions de la Societat Musical. D'aquesta manera, l'escola garanteix el relleu i la projecció de l'alumnat dins del teixit musical de la població.

A més, l'escola col·labora amb la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV): participa en les seues campanyes —com la campanya d'intercanvis musicals (apartat 4.1.5.d)— i aprofita les seues activitats de formació i de suport. Aquesta relació reforça el lema del centre, «fem escola, fem música, fem poble».

4.4. Protecció de dades personals i protecció de la infància i l'adolescència

4.4.1. Protecció de dades personals

L'escola de música tracta dades personals de l'alumnat, de les famílies i del professorat amb la finalitat exclusiva de la gestió acadèmica, administrativa i organitzativa del centre. Aquest tractament es realitza de conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679, general de protecció de dades (RGPD), i amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

En matèria de protecció de dades, el centre aplica les mesures següents:

- Determinació de la base jurídica de cada tractament i limitació de les dades a les estrictament necessàries per a la finalitat perseguida (minimització).
- Tractament específic de les dades de menors d'edat, amb el consentiment de les persones titulars de la pàtria potestat o tutela quan escaiga.
- Manteniment d'un registre d'activitats de tractament (RAT) i, si és procedent, designació d'una persona responsable de protecció de dades o d'un delegat o delegada de protecció de dades (DPD).
- Garantia de l'exercici dels drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació i portabilitat per part de les persones interessades, així com la informació sobre com exercir-los.
- Deure de confidencialitat i de secret de tot el personal respecte de les dades a què tinga accés, que es manté fins i tot després de finalitzar la relació laboral.
- Adopció de mesures de seguretat proporcionades i d'un procediment d'actuació davant de possibles violacions de la seguretat de les dades.

Pel que fa als drets d'imatge, l'escola recull de manera separada, específica i revocable el consentiment de les famílies per a la captació i la difusió d'imatges de l'alumnat en les activitats i els canals de comunicació del centre. La gestió d'aquests consentiments i de la resta de formularis (eixida de menors del centre, canvis o recuperació de classes, etc.) correspon a l'administració del centre (apartat 4.3.1).

4.4.2. Protecció de la infància i l'adolescència

Com a entitat que desenvolupa activitats amb persones menors d'edat de manera habitual, l'escola de música vetla per garantir un entorn segur i protector, d'acord amb la Llei orgànica 1/1996, de 15 de gener, de protecció jurídica del menor, i amb la Llei orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència enfront de la violència (LOPVI).

En aquest àmbit, el centre aplica les mesures següents:

- Acreditació, per part de tot el personal i les persones col·laboradores que tenen contacte habitual amb menors, de la certificació negativa del Registre Central de Delinqüents Sexuals i de Tràfic d'Éssers Humans, de conformitat amb l'article 13.5 de la Llei orgànica 1/1996.
- Establiment de normes de conducta i d'interacció adequada entre les persones adultes i els menors, i ús segur i responsable de les imatges i dels canals de comunicació amb les famílies.
- Foment de la formació del professorat en matèria de protecció de la infància i l'adolescència i de bon tracte.

Així mateix, el centre preveu adaptar-se progressivament a les previsions de la LOPVI, la qual cosa inclou la designació d'una persona coordinadora de benestar i protecció i l'elaboració d'un protocol de prevenció, detecció i actuació davant de situacions de violència o desprotecció, amb el deure de comunicar-les a les autoritats competents. Aquestes mesures es coordinaran amb els plans del centre (apartat 4.1.4) i amb el Reglament de Règim Intern.

Com a director de l'Escola de Música «Santa Cecília» d'Alcàsser, DECLARE, sota la meua responsabilitat, l'exactitud de les dades ressenyades en aquest document i la conformitat amb el que estableix la legislació vigent.

Alcàsser, 15 de setembre de 2025.

Carmelo Romaguera Martínez

Director de l'Escola de Música «Santa Cecília» d'Alcàsser